

ÁCOMA

NUOVA SERIE
ANNO 2025
N. 29

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani.
Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

Pubblicazione semestrale. Autunno-Inverno 2025.

Comitato scientifico internazionale: Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Bruno Cartosio, Marianne Debouzy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Alessandro Portelli, Werner Sollors, Ivy G. Wilson.

Direzione: Fiorenzo Iuliano, Stefano Rosso e Cinzia Scarpino.

Comitato scientifico: Sara Antonelli, Alice Balestrino, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Elisa Bordin, Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Valeria Gennero, Donatella Izzo, Giorgio Mariani, Carlo Martinez, Marco Morini, Jacopo Perazzoli, Andrea Pitozzi, Anna Romagnuolo, Angela Santese, Fulvia Sarnelli, Anna Scannavini, Cinzia Schiavini, Gregorio Sorgonà, Fabrizio Tonello.

Segretario di redazione: Giacomo Traina.

Direttore responsabile: Ermanno Guarneri.

Segreterie di redazione:

Bergamo: *Ácoma*, Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2, 24129 Bergamo.

Roma: *Ácoma*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università "Sapienza" di Roma, Via della Circonvallazione Tiburtina, 4, 00185 Roma.

E-mail: acoma@unibg.it

Sito web: www.acoma.it

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad acoma@unibg.it

Ácoma è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo acoma@unibg.it verrà cestinato.

Ácoma is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to acoma@unibg.it. Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X.

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli.

Copertina: Mauro Sullam.

SOMMARIO

1925-2025: AMERICA RELOADED

A cura di Donatella Izzo, Fulvia Sarnelli e Cinzia Scarpino

Introduzione: 1925-2025, un gioco di specchi <i>Donatella Izzo</i>	5
<i>Manhattan Transfer</i> : estetica modernista e denuncia sociale <i>Elena Lamberti</i>	21
Una macchina da cucire per il nuovo mondo: <i>An American Tragedy</i> di Theodore Dreiser. Atto I e atto II. <i>Carlo Pagetti</i>	41
Petrolieri e mucchi di cenere: <i>The Great Gatsby</i> e l'economia energetica <i>Harry Stecopoulos</i>	63
Nel tempo che abbiamo. Intorno a <i>In Our Time</i> di Ernest Hemingway <i>Carmen Gallo</i>	83
"Thinking more collectively": <i>The New Negro</i> e l'archivio della Harlem Renaissance <i>Sonia Di Loreto</i>	94
Il valore dell'indipendenza: <i>Gentlemen Prefer Blondes</i> di Anita Loos <i>Leonardo Buonomo</i>	110

Genealogie della disperazione: falliti, velleitari e fuorilegge in <i>In the American Grain</i> di William Carlos Williams <i>Fiorenzo Iuliano</i>	127
--	-----

TESTI

Al di là della Valle delle ceneri <i>Harry Stecopoulos</i>	164
---	-----

ENGLISH SUMMARIES	171
-------------------	-----
