

RIFLESSI DI UN'AMERICA ITALIANA.
STUDI SULLA CULTURA ITALOAMERICANA NEGLI STATI UNITI

A cura di Elisa Bordin e Roberto Cagliero

Introduzione

Elisa Bordin e Roberto Cagliero

Italian American Studies: territori, percorsi, proposte

Donatella Izzo

Alle origini della letteratura italoamericana: Joseph Rocchietti

Leonardo Buonomo

Il lascito di Suor Blandina Segale: *missing mothers*, contatti interculturali e storia regionale

Elisa Bordin

Addio anni Trenta. *Like Lesser Gods* e la via al romanzo italoamericano di Mari Tomasi

Cinzia Scarpino

Lina, Tina, Miriam e Mimì: quattro attrici italiane nel cinema muto americano

Giuliana Muscio

Che cosa c'è tanto da ridere? Gli italiani nell'umorismo americano del passato

Fred Gardaphé

Il sistema di segni del cinema italiano/americano: *code-switching* e la significabilità di *Mean Streets* di Martin Scorsese

Anthony Julian Tamburri

Gli immigrati italiani negli Stati Uniti e il senso dell'appartenenza prima della Seconda guerra mondiale

Stefano Luconi

Italoappalachiani: le comunità italoamericane nel bacino carbonifero dell'Appalachia

Enrico Grammaroli

Il *memoir* come pratica interculturale negli studi italoamericani

Edvige Giunta

SAGGI

Il poeta e i suoi fantasmi: W.H. Auden in *Four Quartets*

Mario Martino

Da Wounded Knee alla Sapienza. La figura dell'indiano nel movimento del 1977: comunicazione transatlantica e ibridazione culturale.

Maria Elena Cantilena e Marco Grifo

Raccontare l'invisibile: il cinema, il documentario e la Grande Recessione

Cinzia Schiavini

ENGLISH SUMMARIES

ISSN 2421-423X

www.acoma.it

ACOMA

NUOVA SERIE N. 13

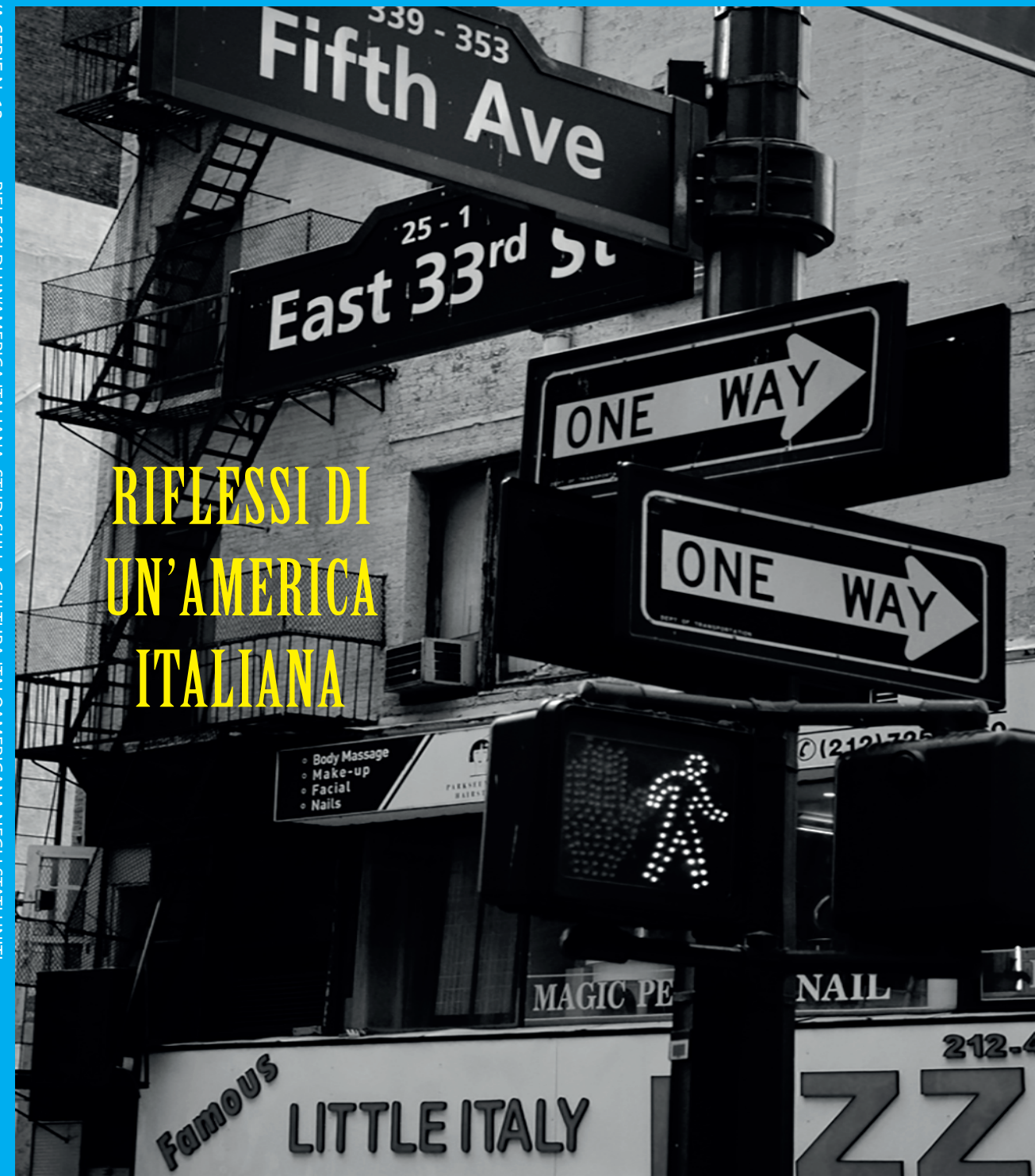
RIFLESSI DI UN'AMERICA ITALIANA. STUDI SULLA CULTURA ITALOAMERICANA NEGLI STATI UNITI

Rivista Internazionale
di Studi Nordamericani

NUOVA SERIE N. 13

ÁCOMA

Rivista fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli



RIFLESSI DI
UN'AMERICA
ITALIANA