

ÁCOMA

NUOVA SERIE
ANNO 2015
N.9

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

Ácoma. Rivista semestrale di studi nordamericani.
Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

Pubblicazione semestrale. Autunno - Inverno 2015

Comitato scientifico: Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Marianne Debozy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Werner Sollors, Marilyn B. Young.

Direttori: Donatella Izzo, Giorgio Mariani, Stefano Rosso.

Comitato di redazione: Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Fiorenzo Iuliano, Carlo Martinez, Cinzia Scarpino, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

Redazione: Annalucia Accardo, Sara Antonelli, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Anna Belladelli, Roberto Cagliero, Bruno Cartosio, Sonia Di Loreto, Cristina Mattiello, Alessandro Portelli, Anna Scannavini, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

Direttore responsabile: Ermanno Guarneri

Segreterie di redazione:

Bergamo: "Ácoma", Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2 – 24129 Bergamo, fax 035/2052789
Roma: "Ácoma", Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Università di Roma "La Sapienza", via Carlo Fea 2, 00161 Roma – fax 06/44249216

E-mail: acoma@unibg.it

Sito web: www.acoma.it

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad acoma@unibg.it

"Ácoma" è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Per ragioni tecniche, qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo redazione@acoma.it verrà cestinato.

"Ácoma" is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to redazione@acoma.it. Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli

La copertina riproduce l'opera dello street artist brasiliano Tinho *In the Searching of Love*, realizzata su un edificio di Djerba, Tunisia. L'immagine è riprodotta per gentile concessione dell'autore.

SOMMARIO

Oltre il libro: nuove forme di narrativa sugli/dagli USA

A cura di Vincenzo Bavaro e Donatella Izzo

- Sconfinamenti e abiezioni: una doppia introduzione
Donatella Izzo e Vincenzo Bavaro 5
- L'ultimo dei mohicani* da Fenimore Cooper alla rete
Anna Scannavini 13
- Dal Mare Egeo all'Oceano Atlantico: la saga epica di 300 e la nascita dell'impero americano
Enrico Botta 29
- Senza Esorcismi: *Cruising* (1980) di William Friedkin tra contestazioni infuriate e attrazioni fatali
Vincenzo Bavaro 41
- Svolte sbagliate? Stereotipi sociali e paesaggi della paura nella tradizione cinematografica del *backwoods horror*
Elena dell'Agnes 55
- "A Little Somethin' You Can't Take Off": La Storia e il cinema di Quentin Tarantino
Serena Fusco 69
- Apocalissi provvidenziali: *The Walking Dead* e la politica postuma
Gaetano Martire 86
- "Non è uno scherzo sapere continuare": Guccini, l'America e quella strada tra "la via Emilia e il West"
Cristiana Pagliarusco 102
-

La Louisiana di *True Detective*. Attori e attanti geografici in una serie televisiva
Fabio Amato 114

Saggi

La tradizione del radicalismo nero e la politica dell'umano: riflessioni su una
politica radicale per il nostro tempo
Anthony Bogues 124

The Corpse, the Machine, the Garden: immagini di guerra e ideologia pastorale
in *The Orchard Keeper*
Marco Petrelli 136

Una poetica della scomparsa. Sulla poesia di Paul Auster
Andrea Pitozzi 148

English Summaries 164
