

ÁCOMA NUOVA SERIE ANNO 2022 N. 23

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani.

Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

Pubblicazione semestrale. Autunno-Inverno 2022.

Comitato scientifico internazionale: Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Marianne Debouzy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Werner Sollors, Ivy G. Wilson.

Direttori: Fiorenzo Iuliano, Stefano Rosso, Anna Scannavini.

Comitato scientifico: Annalucia Accardo, Sara Antonelli, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Elisa Bordin, Roberto Cagliero, Bruno Cartosio, Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Valeria Gennero, Donatella Izzo, Giorgio Mariani, Carlo Martinez, Cristina Mattiello, Marco Morini, Alessandro Portelli, Anna Romagnuolo, Cinzia Scarpino, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

Direttore responsabile: Ermanno Guarneri.

Segreterie di redazione:

Bergamo: *Ácoma*, Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2, 24129 Bergamo – fax 035/2052789

Roma: *Ácoma*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università "Sapienza" di Roma, Via della Circonvallazione Tiburtina, 4, 00185 Roma – fax 06/44249216.

E-mail: acoma@unibg.it.

Sito web: www.acoma.it.

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad acoma@unibg.it.

Ácoma è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Per ragioni tecniche, qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo acoma@unibg.it verrà cestinato.

Ácoma is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to acoma@unibg.it. Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X.

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli.

Copertina: Mauro Sullam.

SOMMARIO

IL BILDUNGSROMAN NEGLI STATI UNITI: UNA STORIA PROBLEMATICA

a cura di Anna De Biasio e Fiorenzo Iuliano

- Un Bildungsroman americano? Sull'evoluzione di un genere 5
Anna De Biasio
- "I haven't what's called a principle of growth": 27
The Awkward Age, o la formazione impossibile
Fiorenzo Iuliano
- No Trauma, No Bildung, No Party: F. Scott Fitzgerald, 54
l'età del jazz e Basil Duke Lee
Sara Antonelli
- "The worst lesson that life can teach": *American Pastoral* 83
come romanzo di deformazione neoliberista
Alice Balestrino
- "Who doesn't like resembling an ancestor?": 106
The Brief Wondrous Life of Oscar Wao come Multi-Bildungsroman
Daniele Giovannone
-

“The loss, the search, the story”: paradigma iniziatico
e meditazione sull’identità afro-italo-americana in
The Skin Between Us (2006)
Cristina Di Maio 125

La Bildung postcoloniale in *Americanah* (2013) di
Chimamanda Ngozie Adichie: il femminismo africano all’opera
Milena Kaličanin 145

DUE AGGIORNAMENTI SULLA GUERRA DEL VIETNAM

La storiografia della Guerra del Vietnam:
un aggiornamento sulle traduzioni italiane
Stefano Rosso 164

Una memoria al plurale: i vietnamiti, la guerra e
l’editoria italiana
Giacomo Traina 180

SAGGI

Dalla blacklist alla New Hollywood: i rapporti
tra MPAA, CIA e Casa Bianca
Massimiliano Studer 199

ENGLISH SUMMARIES 220
