

# ÁCOMA

NUOVA SERIE  
ANNO 2024  
N. 27

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

---

*Ácoma*. Rivista internazionale di studi nordamericani.

Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

*Pubblicazione semestrale*. Autunno-Inverno 2024.

*Comitato scientifico internazionale*: Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Bruno Cartosio, Marianne Debouzy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Alessandro Portelli, Werner Sollors, Ivy G. Wilson.

*Direzione*: Fiorenzo Iuliano, Stefano Rosso, Cinzia Scarpino.

*Comitato scientifico*: Sara Antonelli, Alice Balestrino, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Elisa Bordin, Roberto Cagliero, Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Valeria Gennero, Donatella Izzo, Giorgio Mariani, Carlo Martinez, Marco Morini, Anna Romagnuolo, Fulvia Sarnelli, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

*Segretario di redazione*: Giacomo Traina.

*Direttore responsabile*: Ermanno Guarneri.

*Segreterie di redazione*:

Bergamo: *Ácoma*, Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2, 24129 Bergamo.

Roma: *Ácoma*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università "Sapienza" di Roma, Via della Circonvallazione Tiburtina, 4, 00185 Roma.

E-mail: [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it)

Sito web: [www.acoma.it](http://www.acoma.it)

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it)

*Ácoma* è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it) verrà cestinato.

*Ácoma* is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it). Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X.

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli.

Copertina: Mauro Sullam.

---

## SOMMARIO

---

### STATI UNITI/PALESTINA/ISRAELE

*a cura di Giorgio Mariani e Stefano Rosso*

Introduzione <i>Giorgio Mariani</i>	5
Brevissima storia della relazione speciale tra Stati Uniti e Israele <i>Eric Alterman</i>	19
La Nakba continua: verso un quadro giuridico per la Palestina <i>Rabea Eghbariah</i>	34
Un intellettuale ebreo-americano di fronte a Gaza: atrocità, resistenza e speranza. Intervista a Bruce Robbins <i>Giorgio Mariani</i>	47
Gaza, la questione palestinese e il voto del 2024 <i>Mario Del Pero</i>	65
Gaza e le trasformazioni del giornalismo di guerra. Conversazione con Oliviero Bergamini <i>Stefano Rosso</i>	71
Sionismo cristiano negli Stati Uniti: una prospettiva storico-religiosa per comprenderne l'attualità <i>Chiara Migliori</i>	85

---

---

Resistenza e ritorno nella letteratura palestinese americana <i>Andrea Carosso</i>	101
P come "Palestine" e Q come "al-Quds." Il nuovo alfabeto di Mosab Abu Toha in <i>Things You May Find Hidden in My Ear</i> <i>Lisa Marchi</i>	120
Portare in scena il conflitto: Palestina, Israele e Stati Uniti nel teatro arabo-americano <i>Cinzia Schiavini</i>	147
<b>ANTICIPAZIONI</b>	
Un cammino per le stelle: F. Scott Fitzgerald e <i>The Great Gatsby</i> <i>Sara Antonelli</i>	171
<b>SAGGI</b>	
Ritratto d'artista con fori d'uscita: <i>Night Sky with Exit Wounds</i> di Ocean Vuong <i>Emanuele Battiniello</i>	201
Rappresentare l'italianità: retorica presidenziale e costruzione identitaria <i>Anna Romagnuolo</i>	220
<b>ENGLISH SUMMARIES</b>	<b>240</b>

---