

**ARABI E MUSULMANI D'AMERICA.
CULTURE, POETICHE E POLITICHE DELLA (NUOVA) MINORANZA**
A cura di Andrea Carosso e Cinzia Schiavini

L'altro razzializzato. Arabi e musulmani negli Stati Uniti prima e dopo l'11 settembre
Andrea Carosso

"The Race Is On". Musulmani e arabi nell'immaginario americano
Moustafa Bayoumi

Prima musulmani, poi arabi
Nadine Naber

La scrittura etnica americana e la sfida della tradizione
Khaled Mattawa

Memorie contese, identità frammentarie. La letteratura della diaspora libanese negli Stati Uniti
Alessia Carnevale

Scompiagliare le carte della letteratura arabo-americana: un'analisi di gender e di genere
Lisa Marchi

Lively Scenes of Love and Combat: il teatro Arab e Muslim-American nel ventunesimo secolo
Cinzia Schiavini

Il Medio Oriente abbraccia l'orientalismo
Brian T. Edwards

Testo a fronte
Poesie di Khaled Mattawa

SAGGI

La nazionalizzazione della politica statunitense: verso le elezioni di medio termine del 2018
Marco Morini

FRANCO MORETTI SU WESTERN E NOIR

Introduzione
Giorgio Mariani

Giorno e notte. Sull'antitesi tra western e film noir
Franco Moretti

Tra giorno e notte, tra bianco e nero
Sara Antonelli

Tra giorno e notte/western e noir: alcune sfumature tra i generi
Cinzia Schiavini

Sfida all'ultima ipocrisia: un confronto tra western e noir
Ugo Rubeo

Not Such an Easy Piece. In margine a "Giorno e notte" di Franco Moretti
Stefano Rosso

ENGLISH SUMMARIES

ISSN 2421-423X

www.acoma.it

ACOMA

Rivista Internazionale
di Studi Nordamericani

NUOVA SERIE N. 14

ÁCOMA

Rivista fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

NUOVA SERIE N. 14

ARABI E MUSULMANI D'AMERICA . CULTURE, POETICHE E POLITICHE DELLA (NUOVA) MINORANZA



ARABI E MUSULMANI D'AMERICA

