

ÁCOMA

NUOVA SERIE
ANNO 2020

N.18

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani.
Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

Pubblicazione semestrale. Primavera-Estate 2020.

Comitato scientifico internazionale: Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Marianne Debouzy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Werner Sollors.

Direttori: Giorgio Mariani, Stefano Rosso, Anna Scannavini.

Comitato scientifico: Annalucia Accardo, Sara Antonelli, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Elisa Bordin, Roberto Cagliero, Bruno Cartosio, Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Valeria Gennero, Fiorenzo Iuliano, Donatella Izzo, Carlo Martinez, Cristina Mattiello, Marco Morini, Alessandro Portelli, Anna Romagnuolo, Cinzia Scarpino, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

Direttore responsabile: Ermanno Guarneri.

Segreteria di redazione:

Bergamo: *Ácoma*, Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2, 24129 Bergamo – fax 035/2052789
Roma: *Ácoma*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università “Sapienza” di Roma, Via della Circonvallazione Tiburtina, 4, 00185 Roma – fax 06/44249216.

E-mail: acoma@unibg.it.

Sito web: www.acoma.it.

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad acoma@unibg.it.

Ácoma è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Per ragioni tecniche, qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo redazione@acoma.it verrà cestinato.

Ácoma is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to redazione@acoma.it. Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X.

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli.

Copertina: Nicola Lo Calzo, *Murale di Jean Jacques Dessalines, il primo imperatore di Haiti (1804-1806)*. Port-au-Prince, Lycée Jean-Jacques Dessalines, 2019. Si ringrazia l'autore per averci gentilmente concesso di riprodurre le foto presenti in questo numero della rivista.

SOMMARIO

SAINT-DOMINGUE/HAITI: L'ALTRA RIVOLUZIONE AMERICANA

A cura di Sonia Di Loreto e Anna Scacchi

- Amasa Delano, o dell'impensabilità della rivoluzione nera 5
Anna Scacchi
- Intimità e cancellazione: Haiti e gli Stati Uniti, da rivolta degli schiavi a sogni di libertà 19
Elizabeth Maddock Dillon
- Riprodurre la rivoluzione. Rappresentazioni narrative di Toussaint Louverture prima della Guerra civile 29
M. Giulia Fabi
- Libertà, indipendenza, cittadinanza: Haiti e l'America spagnola, 1790-1820 43
Federica Morelli
- "There's not a breathing of the common wind that will forget thee": Haiti attraverso il Rinascimento nero 63
Renata Morresi
- Impensabilità, infilmabilità? La rivoluzione haitiana sullo schermo 75
Charles Forsdick
- AYITI. Memorie e oblio della Rivoluzione haitiana: un approccio fotografico 89
Nicola Lo Calzo
-

FORUM: Rileggere *The Black Jacobins* di C.L.R. James

Scrivere della rivoluzione: *The Black Jacobins* di C.L.R. James 101
Anna Scacchi

The Black Jacobins e l'invasione italiana dell'Etiopia 104
Neelam Srivastava

La libertà e l'amuleto 109
Sandro Chignola

La Rivoluzione haitiana: coscienza transatlantica, genere, intersezionalità 113
Elisabetta Vezzosi

C.L.R. James, la schiavitù e il rovescio della filosofia moderna 118
Miguel Mellino

SAGGI

Vedere e non vedere. Sulla visualizzazione dei dati 122
nelle discipline umanistiche
Franco Moretti e Oleg Sobchuk

ENGLISH SUMMARIES 150

Da Trayvon Martin a Breonna Taylor e George Floyd
#saytheirnames #blacklivesmatter